

1 番コート

【テーマ】 コール → ポイント間計測 → スコアシート記入

【内容】

指導者同士が半面で球出しから、ポイントにかけてのストレートラリー。(試合と同様の形式)
アウトのタイミングで、コール→ポイント間計測→スコアシート記入
次の審判員とは、3分間程度でローテーション
2か所で実施

【指導者が見るべきポイント】

- ①大きな声でカウントをコールしているか
- ②コール後にタイムを計測しているか
- ③スコアシートを正確に記入しているか



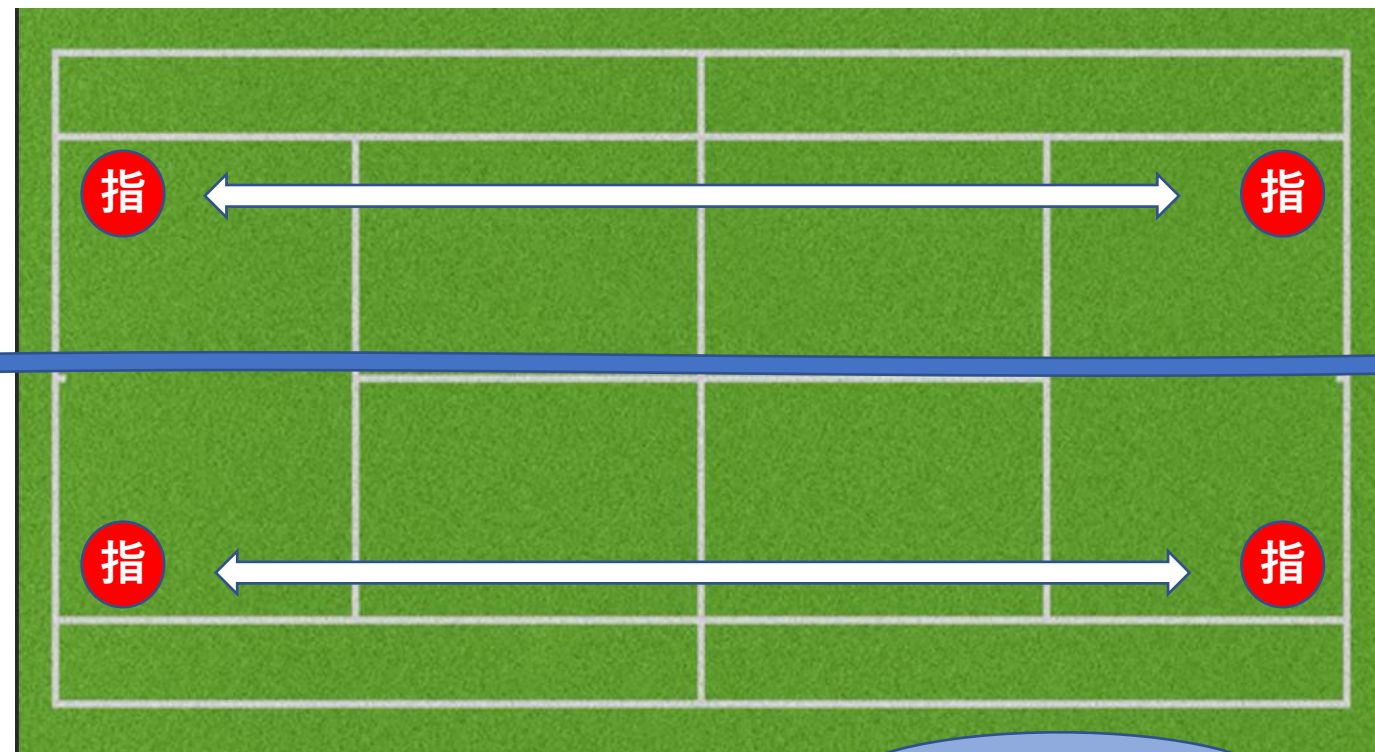
審判員



指導者



Fifteen love !!



Fifteen love !!

2番コート

【テーマ】 フットフォルトのジャッジとコール
レットのジャッジとコール（サブ編）

【内容】

指導者がサーブを10球打ち続ける。
10球打つ中で、何球かわざとフットフォルトをする。
10球打つ中で、打つ瞬間にもボールを横から入れて
レットもしくはウェイトを取らせる
2か所で実施

【指導者が見るべきポイント】

- ①フットフォルトを取れているか
- ②レットやウェイトを取れているか
- ③正確なジャッジができているか
- ④大きな声でコールができているか



審判員



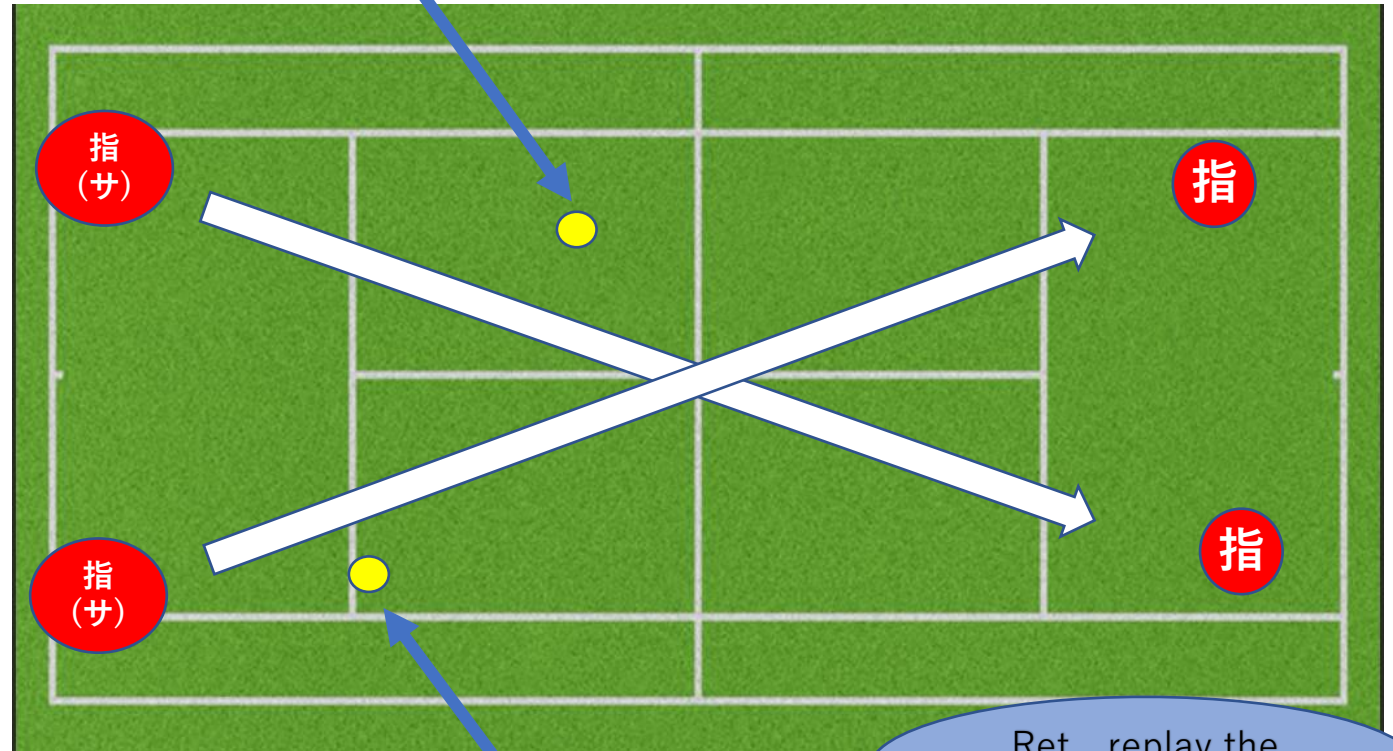
指導者

Wait please !!

指



Foot fault !!



指



Ret, replay the point !!

3番コート

【テーマ】 レットのジャッジとコール（ラリー編）

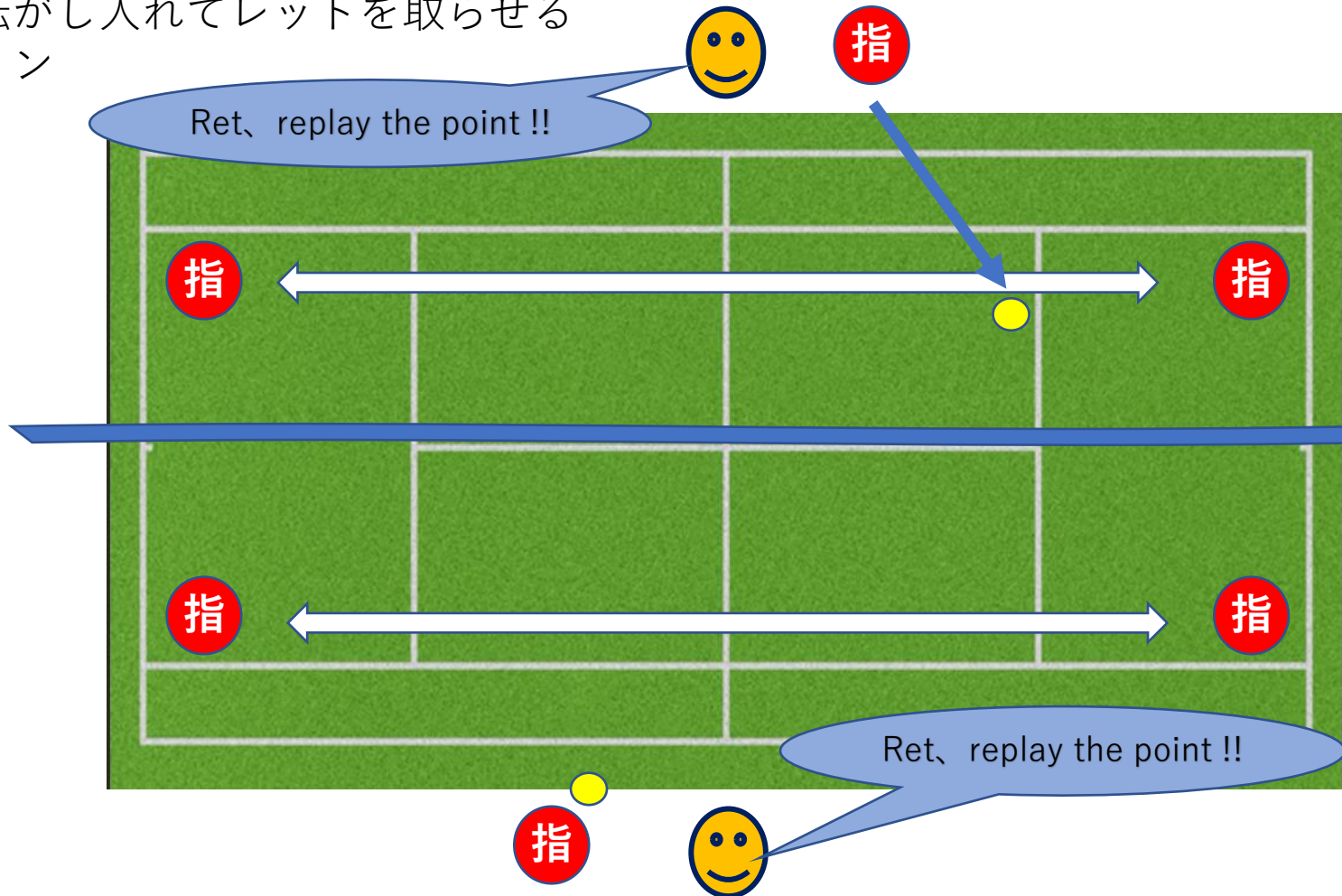


【内容】

指導者同士が半面で球出しからストレートラリー
ラリー中に別の指導者がコートにボールを転がし入れてレットを取らせる
次の審判員とは、3分間程度でローテーション
2か所で実施

【指導者が見るべきポイント】

- ①正確なジャッジができているか
- ②大きな声でコールできているか



4 番コート

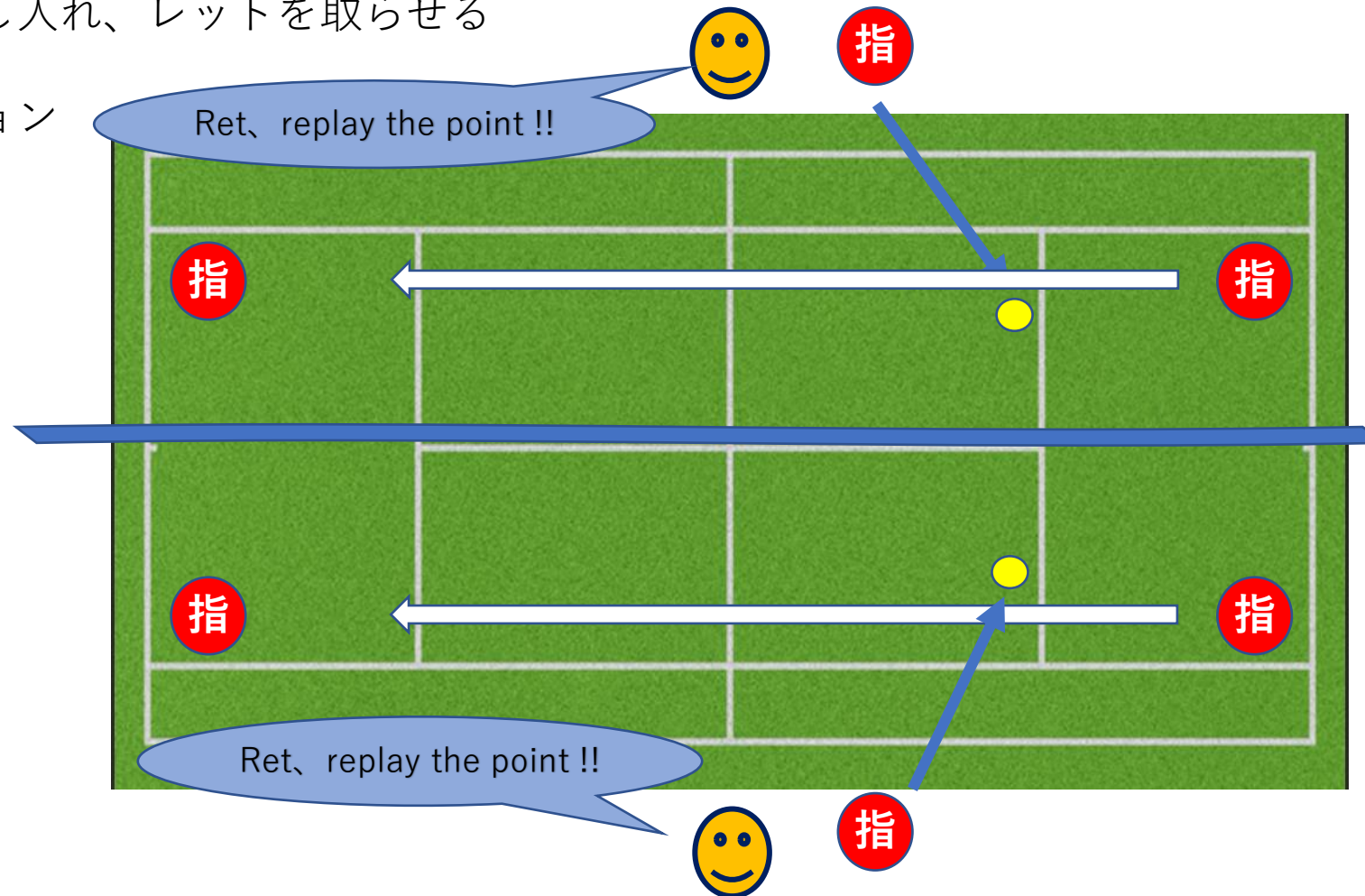
【テーマ】 レットのジャッジとコール（有効打編）

【内容】

片方の指導者がもう片方に打ち込みの球出しをし、打ち込ませる。
打ち込むタイミングでボールを横から転がし入れ、レットを取らせる
レットか有効打かをジャッジさせる
次の審判員とは、3分間程度でローテーション
2か所で実施

【指導者が見るべきポイント】

- ①正確なジャッジができていないか
- ②大きな声でコールができていないか



5・6番コート

【テーマ】 オーバールール

【内容】

指導者同士が半面で球出しから、ポイントをかけてのストレートラリー。(試合と同様の形式)

アウトのタイミングで、コール→ポイント間計測→スコアシート記入

ラリーの中で、わざと誤ったジャッジをして、オーバールールを取らせる

オーバールール後、もめた場合は、帽子を振る。

次の審判員とは、3分間程度でローテーション

2か所で実施



審判員



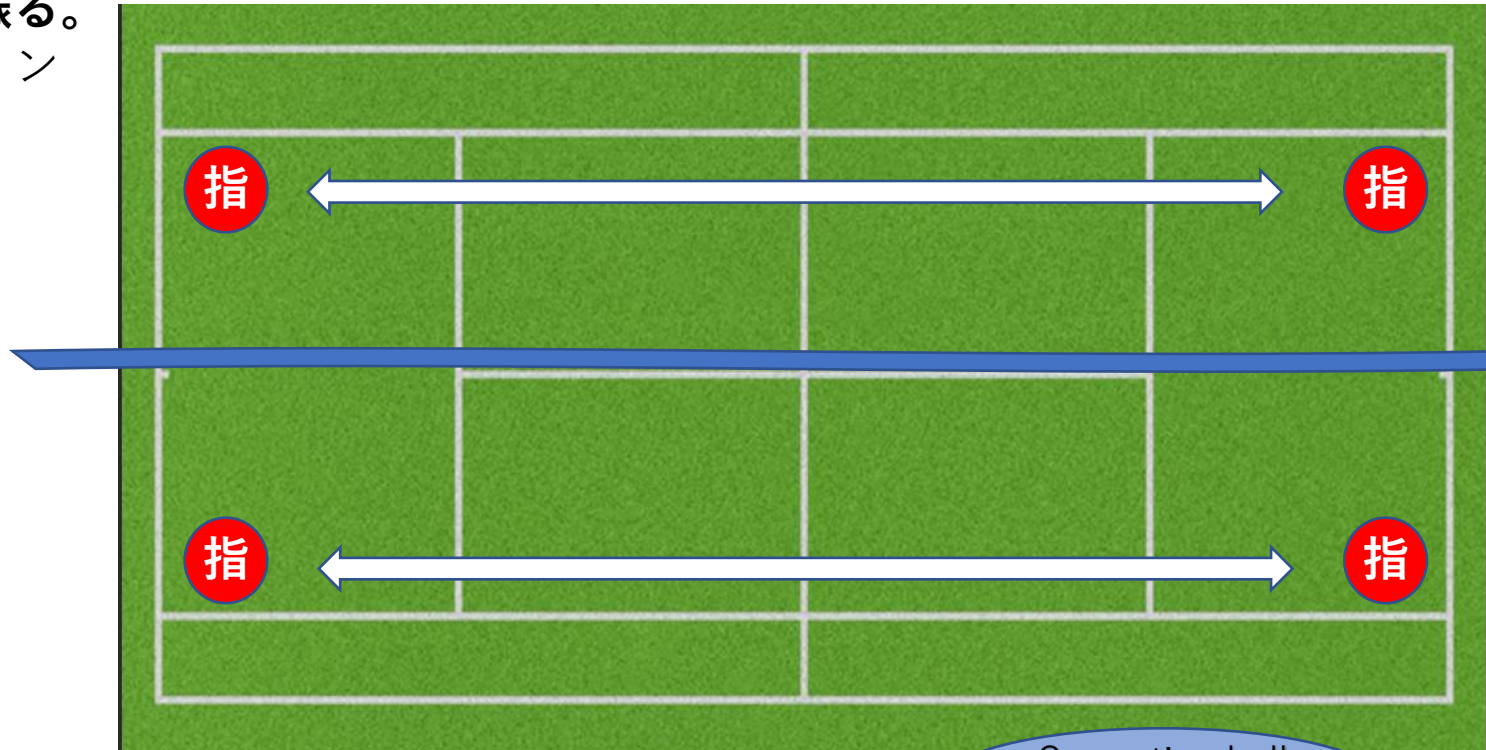
指導者



Correction boll
was good !!

【指導者が見るべきポイント】

- ①大きな声でカウントをコールしているか
- ②コール後にタイムを計測しているか
- ③スコアシートを正確に記入しているか
- ④オーバールールが取れているか
- ⑤揉めた場合、帽子を振ってCRを呼べるか



Correction boll
was good !!